

Тема: «Мы читаем А. Барто».

Материал подготовила воспитатель подготовительной группы Торопова Н.Л.

Агния Львовна Барто



1. Рассмотрите портрет Агнии Львовны Барто.
2. Прочитайте ребёнку стихотворение о А.Барто.
Пишут поэты стихи для детей.
Знаем и помним мы этих людей.
Много лет прошло и пусть...
Строчки помним наизусть.
Но одна из поэтесс
Вызывает интерес.
Ее стихи известны миру
Хранят веселую сатиру.
3. Расскажите ребёнку краткую биографию А.Барто. Материал для рассказа может быть следующим. Родилась А.Л.Барто в Москве 17 февраля 1906 года . Отец Агнии был ветеринарным врачом, лечил животных. Именно он и воспитал в ней любовь к животным. Девочка получила хорошее домашнее воспитание и образование, которым руководил ее отец. По характеру Агния росла скромной и застенчивой девочкой. В детские годы Агния училась в балетном училище, она

очень любила танцевать и мечтала стать балериной.

Стихи Агния начала писать в раннем детстве, в первых классах гимназии. Тогда ей было не больше 10 лет. Самым строгим ценителем первых стихов Агнии был ее отец Лев. Прошло несколько лет, и Агния Львовна поняла, что поэзия для нее важнее балета.



4. Предложите ребёнку рассмотреть фотографию. Задайте вопрос «Что он видит на этой фотографии? Что он может сказать о настроении писательницы и детей?».
Ответ ребёнка. Далее материал для беседы может быть следующим: Когда Агнии было всего только 19 лет, вышла в свет ее первая книжка. Стихи очень понравились читателям. С того самого времени Агния Львовна стала детским писателем. А. Барто часто можно было увидеть среди ребят. Она посещала школы, присутствовала на уроках, встречалась со своими читателями в детских библиотеках. Стихи Барто не просто развлекают, смешат. Они учат ребят правилам вежливости, дисциплине, стойкости, уважению к труду. Книги А. Барто любят одинаково и дети, и взрослые. Стихи и повести этой замечательной и детской писательницы добрые в них Агния Львовна Барто делится с нами частичкой своего душевного тепла. И сегодня я предлагаю тебе отправиться в путешествие по ее книгам А.Л.Барто.
5. Поиграйте с ребёнком в игру «Продолжи строчки».
Правила игры: взрослый читает стихотворение, а в конце делает паузу, для того, чтобы ребёнок досказал последнюю строчку.
- Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался заяка,
Со скамейки слезть не мог.
- Весь до ниточки промок.

- Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу
Потому что он хороший.
- Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

- Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается.

Сейчас я упаду!

- Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

- Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.

6. Поиграйте с ребёнком в игру–импровизацию по стихотворению Агнии Барто «Воробей». Давайте на время превратимся в маленьких воробышков. В этом нам поможет стихотворение Агнии Барто «Воробей».

Воробей по лужице,
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чил-чив-чил!

7. Далее предложите вспомнить стихотворения А.Л.Барто. Если у Вас дома есть книги А.Барто, можно вместе с ребёнком прочитать их. Если таких книг не нашлось, то можно поработать по материалу, который будет представлен далее. Сначала можно прочитать несколько стихов для самых маленьких, а потом «Медвежонок-невежа».

Если ребёнок читающий, тогда он сам может прочитать произведения А.Барто. При чтении обязательно обратите внимание ребёнка на иллюстрации, и побеседовать по содержанию стихотворения задавая следующие вопросы:

Кто главный герой стихотворения?

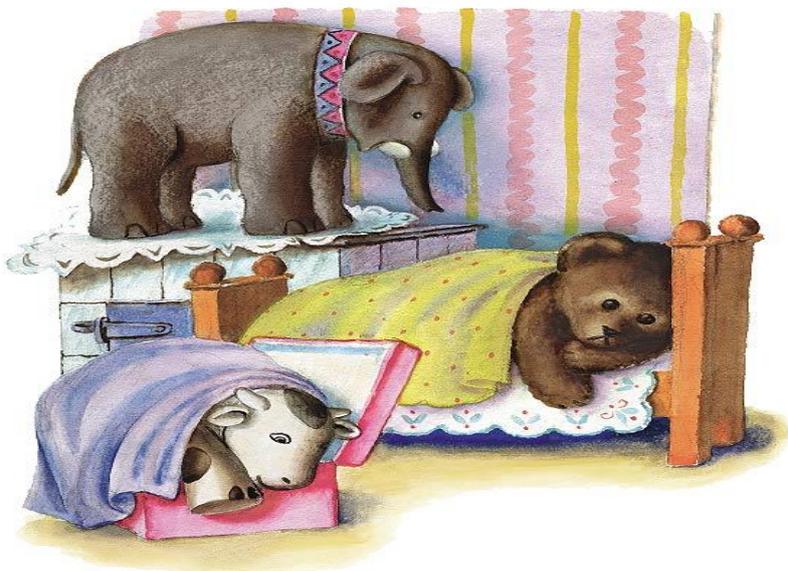
О чём это стихотворение?

Чему оно учит?

С каким настроением писал его автор? И т.д.

СТИХИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ.

Слон



Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает сон,
Он слонихе шлет поклон.

Кораблик



Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
— Прокати, капитан!

«Медвежонок – невежа»

Был сынок у маменьки —
Медвежонок маленький.
В маму был фигурой —
В медведицу бурую.

Уляжется медведица
Под деревом в тени,
Сын рядом присоседится,



И так лежат они.
Он упадет.— Ах, бедненький! —
Его жалеет мать.—
Умнее в заповеднике
Ребенка не сыскать!
Сыночек дисциплины
Совсем не признает!
Нашел он мед пчелиный —
И грязной лапой в мед!



Мать твердит:
— Имей в виду —
Так нельзя
Хватать еду! —
А он как начал чавкать,
Измазался в меду.
Мать за ним ухаживай,
Мучайся с сынком:
Мой его, приглаживай
Шерстку языком.
Родители беседуют —
Мешает он беседе.
Перебивать не следует
Взрослого медведя!



Вот он примчался к дому
И первый влез в берлогу —
Медведю пожилому
Не уступил дорогу.
Вчера пропал куда-то,
Мамаша сбилась с ног!



Взъерошенный, лохматый
Пришел домой сынок
И заявляет маме:
— А я валялся в яме!
Ужасно он воспитан,
Всю ночь ревет, не спит он!
Он мать изводит просто.
Тут разве хватит сил?
Пошел сыночек в гости —
Хозяйку укусил,
А медвежат соседки
Столкнул с высокой ветки.
Медведица бурая
Три дня ходила хмурая,
Три дня горевала:
— Ах, какая дура я —
Сынка избаловала!
Советоваться к мужу
Медведица пошла:
— Сынок-то наш все хуже,
Не ладятся дела!



Не знает он приличий —
Он дом разрушил птичий,
Дерется он в кустах,
В общественных местах.



Заревел в ответ медведь:
— Я при чем тут, женка?
Это мать должна уметь
Влиять на медвежонка!
Сынок — забота ваша.
На то вы и мамаша.
Но вот дошло и до того,
Что на медведя самого,
На родного папу,
Мишка поднял лапу.



Отец, сердито воя,
Отшлепал сорванца.
(Задело за живое,
Как видно, и отца).



А медведица скулит,
Сына трогать не велит:
— Бить детей недопустимо!
У меня душа болит...
Нелады в семье
Медвежьей —

А сынок,
Растет невежей!
Я знаю понаслышке,
И люди говорят,
Что такие мишки,
Есть среди ребят.



8. Побеседуйте с ребёнком о том, что стихотворение о невоспитанном медвежонке, которого очень жалела мама и ничего не могла с ним поделать. Материал для беседы может быть следующим. Под непослушным медвежонком подразумевается дети, которые не слушают своих родителей. Стихотворение легко воспринимается и взрослыми, и детьми. Обязательно после прочтения с ребенком надо разобрать поведение медвежонка, плохие поступки, которые он сделал. Стихи А.Л. Барто веселые! Часто, как бы в шутку, а заставляют нас задуматься всерьез – как себя вести, каким человеком расти, как относиться к младшим и старшим? Стихи А.Л. Барто ведут нас с детства до взрослой жизни. Она сделала счастливыми многих детей и взрослых, стала для них самым дорогим человеком.